

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации города Вологды

МОУ "Гимназия № 2"

ПРИНЯТО

Заседанием педсовета
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№202-ОД
от «31» августа 2023 г.

Программа элективного учебного курса в 10–11 классах «Культура речи»

Содержание программы

10 класс (34 часа)

Русский язык среди других языков мира (1 час)

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (1 час)

Основные пути обогащения словарного состава языка (2 часа)

Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (2 часа)

Фразеологизмы русского языка и их источники (3 часа)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (3 часа)

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте (2 часа)

Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения (4 часа)

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (3 часа)

Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (3 часа)

Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (3 часа)

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (2 часа)

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (2 часа)

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (3 часа)

11 класс (34 часа)

Язык и речь (1 час)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (3 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложные моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (2 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (9 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) 2 часа

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса (планируемый результат):

-уметь анализировать смысловую структуру текста.

- уметь видеть особенности стиля художника слова.
- уметь создавать вторичные на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста -уметь определять стиль и жанр текста -
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий.
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.
- уметь составлять цитатный , сложный план к тексту
- знать основные признаки текста
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания
- знать актуальное членение предложений в тексте
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста

Учащиеся должны:

- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма урока
1.	Русский язык среди других языков мира.	1	Лекция с элементами беседы.
2.	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Лекция, практикум
3.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	2	Практикум

4.	Лексика ограниченного употребления.	2	Практикум
5.	Фразеологизмы русского языка и их источники.	3	Лекция Практикум
6.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3	Лекция Практикум
7.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	2	Практикум
8.	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	4	Лекция. Практикум.
9.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	3	Практикум
10.	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	3	Практикум
11.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	3	Лекция Практикум
12.	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	2	Лекция Практикум
13.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	2	Практикум
14.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	3	
	ИТОГО:	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Язык и речь.	1	Лекция с элементами беседы.
2.	Текст как речевое произведение.	1	Лекция, практикум
3.	Основные средства связи предложений в тексте.	2	
4.	Средства художественной выразительности.	3	Практикум
5.	Звуковые изобразительные возможности русского языка.	2	Лекция Практикум
6.	Лексические средства выразительности.	3	Лекция Практикум
7.	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	4	Практикум
8.	Морфологические средства выразительности.	3	
9.	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	2	Практикум
10.	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	3	Лекция Практикум
11.	Синтаксические возможности русского языка.	9	Лекция Практикум
	Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия)	2	

	ИТОГО:	34часа	
--	---------------	---------------	--