

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления образования
Администрации города Вологда
_____ И.Л. Гуляева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Гимназия № 2»
_____ Н.Ю. Степанова

Положение
о городском заочном конкурсе методических разработок уроков
«Педагогические мастерские как средство развития креативного потенциала
учащихся»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса методических разработок уроков по предметам «Русский язык», «Литература» по теме: «Педагогические мастерские как средство развития креативного потенциала учащихся».

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы МАУ ДО «Центр творчества», с/п «Ресурсно-методический центр» и Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия №2» (далее – МОУ «Гимназия №2»).

1.3. Организатором Конкурса являются МОУ «Гимназия №2» и «Ресурсно-методический центр».

1.4. К участию в конкурсе приглашаются учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций города Вологды.

2. Цель Конкурса

2.1. Цель - создание благоприятных условий для обобщения и распространения профессионального опыта, профессиональной самореализации педагогов, повышения квалификации через развитие интеллектуальных, творческих, педагогических и методических компетенций.

3. Сроки проведения

Даты	Форма работы
10 декабря-21 декабря 2020 г.	Педагоги отправляют конкурсные работы на электронный адрес: ivanovay.y@yandex.ru
22 декабря – 30 декабря 2020 г.	Работа конкурсной комиссии
11 января 2021 г.	Объявление результатов конкурса.

4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. В обязанности организаторов конкурса входит:

- техническое и кадровое обеспечение проведения конкурса;
- создание равных условий и возможностей для участия в конкурсе всех желающих педагогических работников образовательных организаций;
- объективная оценка конкурсных работ;
- своевременное извещение участников о результатах конкурса.

Организаторы конкурса несут ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения конкурса.

4.2. Организаторы формируют из методистов и учителей высшей квалификационной категории жюри Конкурса, которое проводит экспертизу представленных материалов участников, подводит итоги Конкурса, определяет победителей и призеров.

4.3. Материалы могут быть представлены в любом виде: технологическая карта, конспект урока.

4.4. Материалы, не соответствующие требованиям по содержанию и оформлению и представленные позже указанного срока, не принимаются. Представленные материалы не возвращаются.

4.5. Участниками конкурса могут стать только авторы методических разработок. Конкурс предполагает индивидуальное участие.

4.6. При разработке конкурсных работ не допускается использование чужих работ или их фрагментов. Участники конкурса, уличенные в плагиате, дисквалифицируются.

4.8. Участие в конкурсе означает согласие автора на размещение его конкурсной работы (с указанием автора и названия работы) на соответствующей странице Интернет-сайта «Ресурсно-методический центра».

4.9. Плата за участие в конкурсе не взимается.

5. Содержание конкурсных работ

5.1. На Конкурс представляются конспекты уроков по русскому языку или литературе, разработанные в соответствии с технологией «Педагогические мастерские».

5.2. Критерии оценки конкурсных работ

Присланные на конкурс работы оцениваются по следующим критериям:

1. Конспект урока разработан с учетом алгоритма построения педагогических мастерских: «индукция», «самоконструкция», «социоконструкция», «социализация», «разрыв», «рефлексия» (0- 6 баллов).
2. Оригинальность замысла (0- 2 баллов).
3. Работа написана грамотным профессиональным языком и не содержит языковых ошибок
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – содержит не более двух незначительных ошибок; 0 баллов – содержит три и более ошибки).
4. Интересы и возрастные особенности учащихся учтены.
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
5. Цели урока четко сформулированы.
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
6. Содержание соответствует поставленной цели урока (занятия).
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
7. Этапы урока (занятия) логичны и взаимосвязаны.
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
8. Формы взаимодействия учащихся разнообразны.
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
9. Обеспечен воспитательный потенциал урока.
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
10. Время на выполнение различных заданий запланировано рационально.
(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).
11. Инструкции к заданиям сформулированы четко.

(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).

12. Созданы условия для активной учебной и творческой деятельности детей.

(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).

13. Используемые наглядные и технические средства способствуют достижению целей.

(2 балла – соответствует в полной мере, 1 балл – соответствует частично; 0 баллов – не соответствует).

Максимальное количество баллов - 30

6. Формат представления конспекта урока:

а) фамилия, имя, отчество учителя, e-mail, телефон;

б) полное наименование учебного заведения;

в) должность учителя;

г) предмет, тема урока, цель, задачи урока, ценность урока;

д) подробное описание этапов урока: «индукция», «самоконструкция», «социоконструкция», «социализация», «разрыв», «рефлексия» (с указанием деятельности учителя и учеников на каждом этапе).