**ДОКЛАД**

**«Развитие диалогических умений на уроках английского языка во 2-3 классах»**

Кустова Анна Валерьевна

первая квалификационная категория

МОУ «Гимназия №2»

учитель английского языка

т. 8-911-502-72-54

e-mail : [anchen1979k@yandex.ru](mailto:anchen1979k@yandex.ru)

Иностранный язык — один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях современного мира. Он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Говорение является одним из основных видов речевой деятельности, наряду с аудированием, чтением и письмом. Обучение иноязычному говорению – это обучение выражению своих мыслей в устной монологической и диалогической форме на иностранном языке.

Современные программы начальной школы основой обучения считают развитие речи. Этой проблеме всегда уделялось большое внимание, но некоторые вопросы и сегодня продолжают оставаться не до конца решенными. Так, актуальным является совершенствование диалогической речи школьников младшего возраста.

Диалог – это форма общения, состоящая из регулярного обмена высказываниями.

У учащихся начальной школы должны развиваться следующие диалогические умения:

- участвовать в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора:

\* диалог этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться;

\* диалог - расспрос: уметь расспрашивать "кто?", "что?", "когда?", "где?", "куда?";

\* диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить.

- соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Необходимо отметить, что ученик начальной школы – это еще ребенок, который любит играть и поэтому нужно построить свою работу так, чтобы детям на уроке было интересно, комфортно, но в то же время, чтобы они учились думать, работать с учебным материалом, осваивая новые знания.

Владение языком имеет уровневый характер, поэтому умение говорить на иностранном языке будет отличаться у учащихся разных ступеней образования.

Необходимо учитывать возрастные особенности третьеклассников. Между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями.

В третьем классе у школьников могут появиться небольшие проблемы в диалогическом общении: школьники боятся ошибиться, стесняются отвечать на уроках, большинство учащихся молчат. Чтобы предотвратить такую ситуацию на уроках, учителю нужно часто устраивать групповые работы на уроках, а также проводить с учениками ролевые игры, чтобы стимулировать их работу для продуктивного результата.

Умение вступать в диалог, поддерживать его – одно из важнейших коммуникативных умений, а предварительное диалогическое общение детей при решении учебных заданий, выполнении упражнений оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность, формирует ее, сокращает количество ошибок в письменной речи учащихся.

Наиболее распространен алгоритм работы по формированию диалогических умений Филатова В.М. На первом этапе учащиеся овладевают диалогическим единством, которое представлено репликой-стимулом и репликой-реакцией. Затем дети участвуют в мини-диалогах, которые могут быть представлены двумя и более диалогическими единицами. На третьем этапе учащиеся составляют свой диалог с опорой на образец или план.

**Метод импринтинга. Работа с карточками.**

Чтобы помочь детям овладеть диалогическим единством, можно сделать карточки с вопросами и ответами по изучаемой теме. Например, в начале обучения карточки с фразами приветствия/прощания и вопросами личного характера помогают детям овладеть диалогическими единицами и свободно составлять мини-диалоги по теме «Знакомство». Сначала эти карточки читают и переводят вместе, затем учитель показывают карточку, учащиеся сами читают фразу и дают свой ответ на неё. Учащийся может адресовать вопрос другому ученику. Можно просто показывать карточку с фразой, учащийся молча её читает, а вслух даёт свою реакцию. Данное упражнение хорошо использовать в качестве warm-up, оно помогает учащимся не только запомнить языковые клише и воспроизводить их в своей устной речи, а так же помогает овладеть техникой чтения, метод импринтинга помогает запомнить и написание изучаемых слов.

| Good morning. |
| --- |
| How are you? |
| Nice to meet you. |
| What is your name? |
| I am from... |

**Работа с картинками. Ролевые игры.**

На начальном этапе обучения английскому языку также полезно работать с картинками. Например, по теме семья можно показать картинку, к которой дописана некоторая информация на русском (мама/ Анна/ красивая). Один ученик становится Анной или ребёнком Анны, второй выполняет роль журналиста и задаёт вопросы. Данное упражнение можно использовать и для развития монологической речи, предложив детям рассказать про Анну в третьем лице или представить, что они Анна и рассказать о себе.



**Аудирование. Ролевые игры.**

Для того, чтобы урок не бы скучным и не сводился просто к заучиванию диалогических единиц, а также для развития аудитивных и умений, на уроках иностранного языка следует включать задания по прослушиванию аутентичных текстов на английском языке с последующими заданиями по тексту. Например, по грамматической теме «Can/can’t» после прослушивания диалога можно предложить детям заполнить таблицу о том, что умеют и не умеют делать люди, затем пара учеников разыгрывает диалог по этой таблице, где они сами задают вопросы и сами отвечают на них с опорой на информацию в таблице. Можно предложить прослушать текст и ответить на вопросы о человеке (при этом необходимо зафиксировать полученные ответы на доске), затем попросить учащихся разыграть диалог между тем человеком, а котором был текст, и журналистом. В данном задании ученику, который играет роль журналиста, придется перефразировать вопросы. Такие упражнения можно использовать и для развития монологической речи, попросив кого-то из учащихся описать человека, о котором шла речь в аудировании.

|  | Peter | Mary |
| --- | --- | --- |
| roller skate | can | can’t |
| speak a foreign language | can | can |
| sing | can’t | can |
| dance | can’t | can |

**Работа с диалогом – образцом.**

Перед тем, как задать детям составить свой диалог по образцу, можно поработать с готовым диалогом, в котором предварительно поменять реплики местами или просто некоторые реплики не напечатать. Прежде, чем приступить к выполнению данного задания, учащиеся вспоминают основные составляющие диалога, только затем делают задание. Когда диалог приобретает свой естественный вид, учащиеся могут составить свой диалог с опорой на образец.

- Yes, we do. We like to walk to school.

- Hello.

- Yes, I’ve got a friend. Her name is Helen.

- How old is she?

- Do you go to school together?

- I like Helen because she is funny and kind. She can play basketball and ride a bike.

- Why do you like your friend?

- Hi. Have you got a friend?

- She is ten. My friend is in my class.

**Оценка диалогических умений.**

При оценке даилогических умений обращаем внимание на кого ориентируется ребенок, как ориентируется в задании, как выстраивает диалогические отношения, как используются способы общения, воздейственность и инициативность высказывания.

| **Высший уровень (+++)** | **Средний уровень (++)** | **Низкий уровень (+)** |
| --- | --- | --- |
| Ребенок хорошо ориентируется в задании, все его внимание обращено на собеседника, обращается к собеседнику инициативно, реагирует словом и действием на реплики собеседника. Речь построена лексически и грамматически максимально верно. | Ребенок ориентируется на взрослого при выполнении задания, эпизодически ориентируется на собеседника. В речи наблюдаются ошибки, но они не мешают процессу коммуникации. | Учщийся не обращает внимания на собеседника, решает познавательную задачу. Речь дексически и грамматически построена неверно, что мешает процессу коммуникации. |

Диалог на уроке иностранного языка — это особая коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику развивать свои интеллектуальные и эмоциональные свойства личности. Дополнительные приемы обучения диалогу помогают усилить интерес и вовлеченность детей в учебный процесс, начиная с начальной школы.

Все приемы и методы должны отражать принципы деятельностного подхода, предусматривать право выбора учащимися того или иного задания. Учебные ситуации важно придумывать так, чтобы учащиеся были мотивированы к деятельности. Работа по развитию диалогических умений должна вестись регулярно, а не эпизодически. Важно педагогическое наблюдение за формированием умений. Формирование диалогической речи на уроках английского в начальной школе тпредставляет для учителя довольно сложную задачу ввиду многокомпонентной формы диалога, множества навыков, требующих отработки: умения внимательно слушать и правильно понимать мысль собеседника, быстрой реакции в формировании своего ответа, эмоциональная окраска речи, навык пользоваться речевыми клише и т.д.